

YOSHINORI AKAZAWA ROSEKI V

五代 露石 赤 沢 嘉 則

〒 607-8326

京都府京都市山科区川田御出町 32-46

電話・ファクス : 075-592-0270

CV

五代 露石 赤沢嘉則

略歴

1971 年生まれ 京都在住の美術家 (日本画、陶芸、写真)

2021 年 5 代 赤澤露石 を襲名する

教育

1998 京都市工業試験場 陶磁器コース 修了

1997 京都府立陶工高等技術専門校 ろくろ成形科 修了

1995 京都市立芸術大学 美術学部 美術科 日本画 卒業 (学士: 美術)

受賞歴 栄誉

2024 プリマ・セニャラータ賞 | 国際陶芸展「CERAMICS IN LOVE -MARCO POLO-」第 63 回カステッラモンテ陶芸展 (イタリア)

2022 京都工芸美術作家協会の会員となる

2020 京都伝統陶芸家協会の会員となる

2019 国際陶芸アカデミー (IAC-AIC 本部: ジュネーブ、スイス) の会員に推挙される

2017 銀賞 | 名誉賞 | 第 39 回グアルド・タディーノ国際陶芸展 (イタリア)

2009 買い上げ賞 | 第 10 回ピラン国際陶芸展 (スロヴェニア)

2009 ファエンツァ ロータリークラブ賞 | 第 56 回ファエンツァ国際陶芸展, MIC/ファエンツァ国際陶芸美術館 (イタリア)

個展・陶芸

2019 赤沢嘉則: 陶展: 空の思考=Yoshinori Akazawa: Thinker in Space: Contemporary Ceramic Art Exhibition: 京都陶磁器会館 (京都)

2018 赤沢嘉則: 陶展: JAPAN (ジャパン) : 日本橋三越本店 (東京)

2015 赤沢嘉則: 陶展: MOSAICO NEO (モザイコ・ネオ) : 日本橋三越本店 (東京)

2011 赤沢嘉則の作品 ファエンツァ国際陶芸美術館コレクションより MBL ラウンジ ボローニャ国際空港 (ボローニャ, イタリア)

主なグループ展 コンクール・陶芸

2025 『GATEWAY.KYOTO 工芸美術』 @ 東本願寺 渉成園 (京都) [2025 令和 7 年 10 月 2 日 (木) → 10 月 6 日 (月)]

2025 『創立 80 周年記念 京都工芸美術作家協会展』 @ 京都文化博物館 (京都) [2025 令和 7 年 8 月 30 日 → 9 月 15 日]

2025 『創立 80 周年展事業 京都工芸美術作家協会 伊賀展』 @ 赤井家住宅 (伊賀) [2025 令和 7 年 9 月 5 日 → 9 月 14 日]

2025 『創立 80 周年展事業 京都工芸美術作家協会 逸品展』 @ 京都文化博物館 別館ホール (京都) [2025 令和 7 年 8 月 29 日 → 8 月 31 日]

2025 『日韓国際工芸交流展』 @ 京都文化博物館 (京都) [2025 令和 7 年 7 月 8 日 → 7 月 13 日]

2025 『第 3 回 小間 size KOGEI 展』 @ ギャラリーマロニエ (京都) [2025 令和 7 年 3 月 18 日 → 23 日]

2025 『京都工芸美術作家協会選抜展 @ 広島 2025 一京都が KOGEI する一』 @ 福屋八丁堀本店 7 階美術画廊・ギャラリー 101 (広島)
[2025 令和 7 年 2 月 27 日 → 3 月 4 日]

2024 『IAC 国際陶芸アカデミー会員選抜展 2024 ポルトガル大会: 地中海の陶芸と世界への影響』 @ アルマゼムグズアルツ・アートセ

赤沢嘉則ホームページ: <https://yoshinoriakazawa.com>

赤沢嘉則 E メール: office@yoshinoriakazawa.com

赤沢露石ホームページ: <https://akazawaroseki.com>

赤沢露石 E メール: office@akazawaroseki.com

- ンター(ポルトガル)[2024 令和6年9月16日→12月31日*2025 令和7年3月2日まで延長]
- 2025 『伝統の記憶 国際陶磁器展 Gelenegin Belleği Uluslararası Seramik Sergisi』 日本とトルコの外交関係樹立 100 周年記念事業 @BAİBÜ アバント・イゼット・バイサル大学 GSF 展示ホール(ボル、トルコ)[2024 令和6年11月13日→12月7日]
- 2024 『国際コンクール”Ceramics in Love – Marco Polo” 2024』 第 63 回 カステッラモンテ陶芸展 @カステッラモンテ陶芸美術館・パラッツォボトン(イタリア) [2024 令和6年8月24日→9月15日]
- 2024 『京都工芸美術作家協会展 in 伊賀 2024』 @史跡旧崇広堂 赤井家住宅 入交家住宅(伊賀) [2024 年5月17日→6月2日]
- 2024 『第 2 回小間 SIZE KOGEI 展』 @ギャラリーなかむら(京都) [2024 年3月19日→3月24日]
- 2024 『第 43 回京都工芸美術作家協会展』 @京都府立文化芸術会館(京都) [2024 年3月19日→3月24日]
- 2023 『第 42 回京都工芸美術作家協会展』 @京都府立文化芸術会館(京都) [2023 年3月14日→3月19日]
- 2022 『第 40 回グアルド・タディーノ国際陶芸展』 ロランド・ジョヴァンニニとネロ・テオドリによるキュレーション@聖フランチェスコ聖堂博物館(ペルージャ、グアルド・タディーノ、イタリア) [2022 年8月6日→10月9日]
- 2022 『エスプレッソ&カプチーノカップ展』 @MART トレント・ロヴェレート近現代美術館(ロヴェレート、トレント、イタリア) [2022 年5月14日→7月31日]
- 2021 『第 10 回長春国際陶芸展』 招待出品@長春国際陶瓷美術館(長春、中国) [2021 年8月5日9月25日→12月31日]
- 2021 『エスプレッソ&カプチーノカップ展』 @サヴォナ市立陶芸美術館(サヴォナ、イタリア) [2021 年10月2日→12月12日]
- 2020 『2020 IAC New Members Exhibition 国際陶芸アカデミー新会員展』 @北京陶瓷美術館(北京、中国) [2020 年11月7日 - 12月12日]
- 2019 『第 39 回 circa 2019 アルコラ国際陶芸展』 @アルコラ陶芸美術館(スペイン) [2019 年7月12日 - 9月15日]
- 2019 『第 1 回国際陶芸賞』 @バルドー国立博物館(チュニス、チュニジア)[2019 年8月31日 - 9月8日]
- 2019 『国際コンクール”Ceramics in Love...Two”第 59 回 カステッラモンテ陶芸展』 @カステッラモンテ陶芸美術館・パラッツォボトン(イタリア)
- 2019 『第 11 回エスプレッソ&カプチーノカップ展』 @フォンダチオーネ・カーサ・デイ・リスパルミ・ディ・フォルリ(フォルリ、イタリア)ロマーニャ商工会議所(フォルリ、イタリア)
- 2018 『第 9 回エスプレッソ&カプチーノカップ展』 アリアノ・イルピーノ陶芸美術館(アリアノ・イルピーノ、イタリア)カゼルタ宮殿(カゼルタ、イタリア)
- 2017 『第 39 回グアルド・タディーノ国際陶芸展』 グアルド・タディーノ市立フレア城博物館(グアルド・タディーノ、イタリア)
- 2017 『現代の茶の湯』日本橋三越本店 美術工芸サロン(東京)
- 2016 『第 18 回エスブルゲス国際陶芸ビエンナーレ・アンジェリーナ・アロス』(エスブルゲス・デ・リョブレガート、バルセロナ、スペイン)
- 2014 『第 5 回エリートタイル国際セラミックタイルトリエンナーレ』(サントドミンゴ、ドミニカ共和国)
- 2014 『第 17 回エスブルゲス国際陶芸ビエンナーレ・アンジェリーナ・アロス』(エスブルゲス・デ・リョブレガート、バルセロナ、スペイン)
- 2014 『第 1 回国際近代陶芸展』 アバント・イゼット・バイサル大学 美術学部 陶磁器科 展示ホール (ボル、トルコ)
- 2013 『Sign and Miracle 第 8 回カプフェンベルグ国際陶芸ビエンナーレ』 カプフェンベルグ美術館(カプフェンベルグ、オーストリア)
- 2013 『第 3 回チュニジア国際陶芸シンポジウム』 チュニジア国立陶芸センター(チュニス、チュニジア)
- 2013 『第 1 回アリアーノ・イルピーノ国際陶芸コンクール展』 アリアーノ・イルピーノ町立陶芸美術館(イタリア)

赤沢嘉則: <https://yoshinoriakazawa.com>

E-mail : office@yoshinoriakazawa.com

赤沢露石ホームページ: <https://akazawaroseki.com>

E-mail: office@akazawaroseki.com

- 2012 『第16回エスブルゲス国際陶芸ビエンナーレ・アンジェリーナ・アロス』(エスブルゲス・デ・リョブレガート, バルセロナ, スペイン)
- 2012 『第1回サントリーニビエンナーレ オブ アート』(サントリーニ島, ギリシャ)
- 2012 『第32回アルコラ国際陶芸展』(アルコラ, スペイン)
- 2011 『第12回ピラン国際陶芸展』(ピラン, スロヴェニア)
- 2011 『日本×ファエンツァ やきものの現在 (いま) 』 イタリア文化会館(東京) 多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス(多治見)
- 2011 『第57回ファエンツァ国際陶芸展』 ファエンツァ国際陶芸美術館(ファエンツァ, イタリア)
- 2011 『2011 INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION Painting-Sculpture-Ceramic』 ウシャク大学美術館(ウシャク, トルコ)
- 2010 『第4回エリートタイル国際セラミックタイルトリエンナーレ』(サントドミンゴ, ドミニカ共和国)
- 2010 『第11回ピラン国際陶芸展』(ピラン, スロヴェニア)
- 2009 『第56回ファエンツァ国際陶芸展』 ファエンツァ国際陶芸美術館(ファエンツァ, イタリア)
- 2009 『第10回ピラン国際陶芸展』(ピラン, スロヴェニア)
- 2009 『SMALL ART OBJECTS 2009』(ヴァロリス, フランス)
- 2008 『第78回ラ・ランブラ国際陶芸展』 ラ・ランブラ陶芸美術館(ラ・ランブラ, スペイン)
- 2008 『'ILLUSION' 第5回カプフェンベルグ国際陶芸ビエンナーレ』 グムンデン ヒップホール(グムンデン, オーストリア)(巡回)
- 2007 『'ILLUSION' 第5回カプフェンベルグ国際陶芸ビエンナーレ』 カプフェンベルグ美術館(カプフェンベルグ, オーストリア)
- 2007 『第55回ファエンツァ国際陶芸展』 ファエンツァ国際陶芸美術館(ファエンツァ, イタリア)
- 2006 第36回伝統工芸近畿展に出品 以後、第42回展2014年まで出品 (2013年を除く)

主なコレクション展・陶芸

- 2022 『回顧展：第39回グアルド・タディーノ国際陶芸展2017』@聖フランチェスコ聖堂(ペルージャ, グアルド・タディーノ, イタリア) [2022年5月21日→7月20日]
- 2017 『Ceràmiques del Món』アルコラ陶芸美術館の近代陶磁コレクション Escal'Alcora (アルコラ, スペイン)
- 2016 『Made in Japan メイド・イン・ジャパン』ファエンツァ国際陶芸美術館所蔵 20世紀の日本陶芸展ファエンツァ国際陶芸美術館(ファエンツァ, イタリア)
- 2015 『5 Years Ceramic Symposium Memory』.ダール・エル・ファウノン - CNAV ベルベデーレ, (チュニス, チュニア)
- 2014 『CERÁMICAS DEL MUNDO』アルコラ陶芸美術館の近代陶磁コレクション カステリオン美術館 (カステリオン, スペイン)
- 2013 『Terra Moti presente alla Fiera Campionaria della Campania』 (アリアノ イルピーノ, イタリア)
- 2013 『日本人作家による炎の芸術 “ファエンツァ” 』ファエンツァ国際陶芸美術館コレクション ローマ日本文化会館(ローマ, イタリア)
- 2013 『MIC ファエンツァ：20世紀の造形の視点』ファエンツァ国際陶芸美術館コレクション フォルリ貯蓄銀行財団(フォルリ, イタリア)

赤沢嘉則: <https://yoshinoriakazawa.com>

E-mail : office@yoshinoriakazawa.com

赤沢露石ホームページ: <https://akazawaroseki.com>

E-mail: office@akazawaroseki.com

個展 プロジェクト・日本画

- 2014 赤沢嘉則: 日本画展: 花の花: ラクトギャラリー(京都)
2013 赤沢嘉則: 日本画展: 花鏡: ラクトギャラリー(京都)
2009 織田信長公 菩提寺 安土城跡 惣見寺(そうけんじ) 襖絵15面 制作 奉納 (安土・滋賀)
2007 赤沢嘉則の世界: NTT西日本宇治ふれあいステーションギャラリー (京都)
2007 赤沢嘉則: 日本画展: 花便り: 鳥取大丸(鳥取)
2004 赤沢嘉則: 日本画展: さくら: ギャラリー島田deux(神戸)
2004 赤沢嘉則: 日本画展: WILD FLOWER ~花: ギャラリーコピス(東京)
2002 赤沢嘉則: 日本画展: 華の雨: 堺町画廊(京都)
2002 赤沢嘉則: 日本画展: 夏は夜: ラクトギャラリー(京都)
1999 赤沢嘉則: 日本画展: 夜景: 堺町画廊(京都)

主なグループ展 コンクール・日本画／平面

- 2025 『人工知能(AI)と人間ーただの技術的な挑戦か…?ー L'Intelligenza artificiale e la Persona, solo una sfida tecnologica. ?』 @聖フランチェスコ, イラロ教会(ルーゴ、イタリア)[2025令和7年2月15日→2月28日]
2024 『AI INTELLIGENZA ARTIFICIALE』 Arte e acquerello @モリネッラギャラリー(ファエンツァ, イタリア) [2024年7月26日 - 8月19日] SECONDO EVENTO @モリネッラカフェ(ファエンツァ, イタリア) [2024年8月30日 - 9月20日]
2020 『6X6 2020』 @ロチェスター コンテンポラリーアートセンター(RoCo)(ニューヨーク, アメリカ) [2020年6月6日 - 7月12日]
2019 『6X6 2019』 @ロチェスター コンテンポラリーアートセンター(RoCo)(ニューヨーク, アメリカ) [2019年6月1日 - 7月14日]
2018 『第9回ペインティング&ミクストメディア コンペティション 2018-2019』 レッセドラ ギャラリー (ソフィア, ブルガリア)
2017 『第8回ペインティング&ミクストメディア コンペティション 2017-2018』 レッセドラ ギャラリー (ソフィア, ブルガリア)
2006 『国立さくらフェスティバル®'ARTISTIC IMPRESSIONS'』 ワシントンDC アート インスティテュート ギャラリー(ワシントンDC, アメリカ)
2006 Seed~ ギャラリーコピス(東京)
2004 『日本画の100』 石田大成社ホール(京都)

主なパブリックコレクション

- 京都府 (京都文化博物館管理) (京都)
京都市美術館 (京都)
安土城跡 惣見寺 (滋賀)
滋賀県立陶芸の森陶芸館 (滋賀)
MIC ファエンツァ国際陶芸美術館(イタリア)
MAR ラヴェンナ市立美術館(イタリア)
ラファエレ・ベンダンディの家美術館 (イタリア)
アリアーノ・イルピーノ陶芸美術館(イタリア)

赤沢嘉則: <https://yoshinoriakazawa.com>

E-mail : office@yoshinoriakazawa.com

赤沢露石ホームページ: <https://akazawaroseki.com>

E-mail: office@akazawaroseki.com

グアルド・タディーノ近代陶芸コレクション（イタリア）
カステッラモンテ陶芸美術館・バラッツォボトン（イタリア）
アリアナ美術館（ジュネーブ、スイス）
ヘルマンバツアリツ ギャラリー（スロヴェニア）
KUZ カプフェンベルグ（オーストリア）
バージル アルカジ画伯（モナコ）
AIRヴァロリス（フランス）
ラ・ランブラ陶芸美術館（コルドバ、スペイン）
アルコラ陶芸美術館（アルコラ、スペイン）
MEL エスプルゲス美術館（エスプルゲス・デ・リョブレガート、バルセロナ、スペイン）
カルダス・ダ・ライーニャ市立博物館（カルダス・ダ・ライーニャ、ポルトガル）
マーク・ロスコアートセンター（ダウガピルス、ラトビア）
ボル・アバント・イゼット・バイサル大学（ボル、トルコ）
サントリーニビエンナーレ パーマネントコレクション（サントリーニ、ギリシャ）
長春国際陶瓷芸術館（長春、中国）
チュニジア国立陶芸センター（チュニス、チュニジア）
チュニジア共和国文化省（チュニス、チュニジア）
MCM/コンテンポラリーセラミック美術館（サントドミンゴ、ドミニカ共和国）

書誌 - モノグラフ

モノグラフ

2019 赤沢嘉則: 空（くう）の思考: 陶展 = Yoshinori Akazawa: 'Thinker in Space' Contemporary Ceramic Art Exhibition 2019 京都, 2019. [テキスト: ロランド・ジョヴァニーニ, ロゼー・ビラーデーユ・タッルエーリャ, 下村一真] ISBN 978-4-9903285-0-4

カレンダー

2013 赤沢嘉則 2014 カレンダー『花の花』（京都）ISBN 978-4-9903285-4-2
2012 『花鏡』 赤沢嘉則 日本の花カレンダー 2013（京都）ISBN 978-4-9903285-3-5
2007 『花の時』 カレンダー 2008 京都, ISBN-10: 4990328523 ISBN-13: 978-4990328528
2006 『花便り』 カレンダー 2007, Art circle Kyoto, Kyoto, Japan ISBN-10: 4990328515 ISBN-13: 978-4990328511

書誌 - 本

百科事典

茶道具の名工・作家名鑑 淡交社 京都, 2018 年. ISBN 978-4-473-04264-4
LIBRO ARTE CONTEMPORÁNEO IMAGE & CRITIQUE (EN, ES): Ricardo C. Iescano Grosso, ATcultura, コルドバ, アルゼンチン 2008 年 9 月

赤沢嘉則: <https://yoshinoriakazawa.com>

E-mail : office@yoshinoriakazawa.com

赤沢露石ホームページ: <https://akazawaroseki.com>

E-mail: office@akazawaroseki.com

展覧会カタログ

創立 80 周年記念京都工芸美術作家協会展 煌-KOGEI・つながる未来-, 京都, 2025.

国交正常化 60 周年記念 日韓国際工芸交流展, 京都, 2025.

伝統の記憶 国際陶磁器展: Gelenegin Belleği Uluslararası Seramik Sergisi: 日本とトルコの外交関係樹立 100 周年記念事業, ボル・アバント・イゼット・バイサル大学, ボル, トルコ, 2024 ISBN 978-4-9903285-6-6

IAC 国際陶芸アカデミーポルトガル大会 会員選抜展: Mediterranean Ceramics and their Global Influence: 地中海の陶芸と世界への影響, アルマゼムダズアルツ・アートセンター, ポルトガル, 2024

Ceramics in Love -Marco Polo- 第 63 回 カステッラモンテ陶芸展: カステッラモンテ, トリノ, イタリア, 2024

グアルド・タディーノ陶芸トリエンナーレ 2022: グアルド・タディーノ, イタリア, 2023. ISBN 978-88-946107-1-0

エスプレッソ&カプチーノカップ展: (13 版 2022): MART トレント・ロヴェレート近現代美術館, イタリア, 2022. ISBN 978-88-7586-686-0

エスプレッソ&カプチーノカップ展: (12 版 2021): サヴォーナ陶芸美術館, イタリア, 2021. ISBN: 978-88-7586-676-1

第 39 回 アルコラ国際陶芸展 cica2019: アルコラ, スペイン, 2019.

Ceramics Love in Two: 第 59 回 カステッラモンテ陶芸展: カステッラモンテ, トリノ, イタリア, 2019.

エスプレッソ&カプチーノカップ展: (11 版 2019): フォルリ, イタリア, 2019. ISBN 978-88-7586-619-8

第 9 回ペインティング&ミクストメディアコンペティション: レッセドラギャラリー: ソフィア, ブルガリア, 2019.

エスプレッソ&カプチーノカップ展: (9 版 2018): アリアノ・イルピーノ陶芸美術館, カゼルタ宮殿, イタリア, 2018. ISBN 978-88-7586-569-6

第 8 回ペインティング&ミクストメディアコンペティション: レッセドラギャラリー: ソフィア, ブルガリア, 2018.

第 39 回グアルド・タディーノ国際陶芸展: グアルド・タディーノ, イタリア, 2017. ISBN 978-88-909746-9-4

第 18 回エスブルゲス国際陶芸ビエンナーレ: アンジェリーナ・アロス: エスブルゲス・デ・リョブレガート, バルセロナ, スペイン, 2017.

Made In Japan メイド・イン・ジャパン, ファエンツァ国際陶芸美術館 ファエンツァ, イタリア, 2016.

第 36 回 アルコラ国際陶芸展 CICA2016: アルコラ, スペイン, 2016.

第 17 回エスブルゲス国際陶芸ビエンナーレ: アンジェリーナ・アロス: エスブルゲス・デ・リョブレガート, バルセロナ, スペイン, 2015.

第43回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2014

1st. International Contemporary Ceramic Exhibition: アヴァント・イゼット・バイサル大学, ボル, トルコ, 2014

FAENZA ファエンツァ国際陶芸展 日本人受賞作家より 関口美術館 東京, 2013. [テキスト 唐澤昌宏, クラウディア・カザーリ]

日本人作家による炎の芸術 “ファエンツァ” 展: Ceramica contemporanea giapponese in Italia: il Premio FAENZA: ローマ日本文化会館, ファエンツァ国際陶芸美術館財団, ローマ, イタリア, 2013 [テキスト クラウディア・カザーリ]

Zeichen und Wunder = Signs and Miracles 第8回 カプフェンベルグ国際陶芸ビエンナーレ: カプフェンベルグ, オーストリア, 2013.

第16回エスブルゲス国際陶芸ビエンナーレ: アンジェリーナ・アロス: エスブルゲス・デ・リョブレガート, バルセロナ, スペイン, 2013.

第41回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2012.

日本 × ファエンツァ 焼き物の現在 (いま) ファエンツァ国際陶芸展日本人歴代受賞作家展 Ceramica Viva - the ceramists awarded Faenza Prize: イタリア文化会館 東京, 2012. [テキスト 唐澤昌宏, クラウディア・カザーリ]

SMALL ART OBJECTS Relating to Blue: AIR Vallauris Press, ヴァロリス, フランス, 2012. ISBN 978-2-9534798-0-5

第32回 アルコラ国際陶芸展 cica2012 アルコラ, スペイン, 2012.

赤沢嘉則: <https://yoshinoriakazawa.com>

E-mail : office@yoshinoriakazawa.com

赤沢露石ホームページ: <https://akazawaroseki.com>

E-mail: office@akazawaroseki.com

第40回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2011.

第57回 ファエンツァ国際陶芸展: ファエンツァ国際陶芸美術館 ファエンツァ, イタリア, 2011.

International Mixed Exhibition Ceramics - Painting - Sculpture: ウィンニペグ, トルコ, 2011.

第39回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2010.

第38回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2009.

EXPRESSION OF THE EARTH 2 EX-TEMPORE PIRAN 2005-2009: ピラン, スロヴェニア, 2010. ISBN 978-961-6394-45-1

第38回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2009.

第56回 ファエンツァ国際陶芸展: ファエンツァ国際陶芸美術館 ファエンツァ, イタリア, 2009. [テキスト フランコ・ベルトーニ]

第37回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2008.

第36回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2007.

第55回 ファエンツァ国際陶芸展: ファエンツァ国際陶芸美術館 ファエンツァ, イタリア, 2007.

ILLUSION: 第5回 カプフェンベルグ国際陶芸ビエンナーレ: カプフェンベルグ, オーストリア, 2007.

第35回 日本伝統工芸近畿展: 京都, 2006.

書誌 - 定期刊行物

新聞・雑誌

Gelenekten Günümüze Japon Seramik Sanatı(EN/TR), Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 11, BÖLÜM 2(TR), GENEL DAĞITIM Akademisyen Kitabevi AŞ, トルコ, 2025年3月. p44-46 [テキスト Hasan Numan SUÇAĞLAR (ハサン・ヌマン・スチャグラル)] ISBN 978-625-375-393-1

Memory of Tradition – Japan / Turkey – Bolu – Turkey(EN/DE), Neue-Keramik (DE)= New Ceramics (EN), 25/02, ドイツ, 2025年3月. p40-41
ISSN 1860-1049

京の日本画家・赤沢さん 四季の花 カレンダー原画並ぶ 山科, 京都新聞朝刊 (市民版) (JA), 京都, 2014年1月21日. [テキスト 森大樹 (もりひろき)]

Centre National de la Céramique D'art 20 ans déjà! La Presse Magazine (FR) No.1351 p13-17, Nella GHARBI, チュニス, チュニア, 2013.

イタリアの陶芸展 -57th Premio Faenza-, 陶説 (JA) no.707, 日本陶磁協会, Japan, August 2011 [テキスト 唐澤昌宏 (からさわまさひろ): Masahiro Karasawa] ISSN 0563 9522

摠見寺 (そうけんじ) 本堂を特別公開 安土城跡きょうから 信長像など安置, 京都新聞 (JA), Kyoto, Japan, 2009年4月5日. [テキスト 北島寛之 (きたじまひろゆき): Hiroyuki Kitajima]

ILLUSON 5th International Ceramics Biennale in Kapfenberg(EN/DE), neue keramik (DE)= new ceramics (EN), 08/02, ドイツ, 2008年3月. [Text by Astrid Kury] ISSN 1860-1049

気鋭の新進画家たち, 花美術館 2 (JA), Soukai-syuppan, Tokyo, Japan, 2007年4月. [テキスト 後藤篤 (ごとうあつし): Atsushi Goto] ISBN 9784881430361

赤沢嘉則: <https://yoshinoriakazawa.com>

E-mail: office@yoshinoriakazawa.com

赤沢露石ホームページ: <https://akazawaroseki.com>

E-mail: office@akazawaroseki.com

展覧会カタログ

- 2019年1月 ‘Un andar per frammenti.Nuova armonia, sovrà e musicalità (Riflessione sull’ opera del Maestro artista Yoshinori Akazawa)’ = ‘Going to Pieces. New Harmony, Softness and Musicality(Reflections on the work of the Master artist Yoshinori Akazawa)’ = かけらのゆくえ。新しくソフトで音楽的なハーモニー(美術家赤沢嘉則の作品のリフレクション)(IT p8-9/EN p10-11/JA p12-13) ロランド・ジョヴァニーニ
‘Ceramica vestida de colors. Des d’Esplugues (BCN) a kyoto’ = ‘Cerámica vestida de colores. De Esplugues (BCN) a Kyoto’ = ‘Ceramics dressed in colors. From Esplugues (BCN) to Kyoto’ = 色とりどりにドレスアップしたやきもの。エスブルゲス(バルセロナ)から京都へ(CAT p5/ES p5/EN p6/JA p6) ロゼー・ビラーデーユ・タッルエーリャ
‘『空の思考』の広がり’ = A ‘Thinker in Space’ (EN/JA p2) 下村一真(英訳Gavin Frew), 赤沢嘉則 陶展 空(くう)の思考, 京都陶磁器会館(京都): ISBN 978-4-9903285-0-4
2015年3月 ファエンツァと日本、絶え間ない関係と対話(IT/JA) Dr. Claudia Casali (クラウディア・カザーリ/クラウデヤ・カザーリ (ファエンツァ国際陶芸美術館館長・イタリア) 『ファエンツァ FAENZA ファエンツァ国際陶芸展受賞作家より』図録 関口美術館 (東京)
2015年3月 日本Xイタリア・ファエンツァ: 陶芸による国際交流 「FAENZA-ファエンツァ国際陶芸展受賞作家より」によせて(JP) 唐澤昌宏(東京国立近代美術館工芸課長) 『FAENZA ファエンツァ国際陶芸展受賞作家より』図録 関口美術館 (東京)
2013年3月 ‘IL PREMIO FAENZA E L’ ARTE CERAMICA CONTEMPORANEA GIAPPONESE’(IT) Dr. Claudia Casali (クラウディア・カザーリ), ‘Ceramica contemporanea giapponese in Italia: il Premio Faenza/日本人作家による炎の芸術 “ファエンツァ” 展カタログ・ファエンツァ国際陶芸美術館所蔵によるファエンツァ国際陶芸展日本人歴代受賞作品展 Opere dalle Collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Roma, Istituto Giapponese di Cultura, ローマ日本文化会館, イタリア
2011年9月 ‘Il Premio Faenza e le presenze giapponesi (ファエンツァ国際陶芸展と日本人陶芸家の活躍)’ ‘Ceramica Viva I ceramisti giapponesi premiati a Faenza (日本Xファエンツァやきものの現在 ファエンツァ国際陶芸展日本人歴代受賞作家展) (JA, IT) Dr. Claudia Casali (クラウディア・カザーリ), Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, Tokyo イタリア文化会館 東京, Japan

執筆

- 2024 Trazar Una Línea – Yoshinori Akazawa Roseki V – (ES), Infoceramicacom, スペイン
2023 Tribute – Imai Masayuki –, IAC Bulletin 140 (EN, FR, ES, CN), 国際陶芸アカデミー会報第 140 号, ジュネーブ, スイス
2019 光の対話: ロランド・ジョヴァニーニ先生と日本, The Light of Communication: Rolando Giovannini and Japan, ROLANDO GIOVANNINI (IT, EN, JA), carta bianca editore, Via E. Fermi 18, Faenza, Italy, イタリア, ISBN 9788897550402
2013 戦ったあとの美術 – 1950年代を中心に –, 京都市立芸術大学美術教育研究会 研究誌「美」第 190 号, 京都, 平成 25 年 6 月 20 日
2012 東日本大震災 災害支援 チャリティーオークション SILENT@KCUA, 京都市立芸術大学美術教育研究会 研究誌「美」第 187 号, 京都, 平成 24 年 6 月 25 日

ブックカバー

- 2005 年 カバーアートとして日本画の平面作品(夜景: 人々の夜と月: 1993)が採用される ‘Peoples’ Night and Moon: 1993 Yoshinori Akazawa’ for ‘Plato’s cosmology and its ethical dimensions’ Gabriela Roxana Carone: Cambridge University Press, NY, USA, ISBN-10: 0521845602 ISBN-13: 978-0521845601 (hard cover)/ ISBN-10: 1107657040 ISBN-13: 978-1107657045 (paperback)

赤沢嘉則: <https://yoshinoriakazawa.com>

E-mail: office@yoshinoriakazawa.com

赤沢露石ホームページ: <https://akazawaroseki.com>

E-mail: office@akazawaroseki.com