

YOSHINORI AKAZAWA

Kyoto (Giappone), 1971
Vive e opera a Kyoto



Coachin cray drawing water container Dreams - porcellana tenera - cm. 16x16,2
Coachin cray drawing water container Springhaze - porcellana tenera - cm. 16x16

55° premio faenza


Concorso
Internazionale
della Ceramica
d'Arte
Contemporanea

16 giugno – 19 agosto 2007

I MAESTRI DEL CONCORSO

Goffredo Gaeta

Pompeo Pianezzola

Tony Lattimer 

16 giugno – 30 settembre 2007

IL CANTO DELLA TERRA

Giancarlo Scapin

16 giugno – 30 settembre 2007



FONDAZIONE
CASSA
DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Editore
Studio 88 - Faenza

LAVORI DELLA GIURIA SELEZIONE DI PRIMO GRADO

La Giuria ha svolto i lavori di selezione nei giorni 23 e 24 ottobre 2006 ed ha selezionato ammettendo all'esposizione 31 artisti di 10 Nazioni con 42 opere. Erano state presentate 584 opere da 283 artisti rappresentanti 41 Nazioni.

CERAMISTI AMMESSI – ADMITTED CERAMISTS

Adam Abel
POLONIA

Yoshinori Akazawa
GIAPPONE

Ryota Aoky
GIAPPONE

Barnaby Barford
GRAN BRETAGNA

Ruth Borgenicht
STATI UNITI D'AMERICA

Ottavio Coppola
ITALIA

Valter De Bartolomeis
ITALIA

Julietta Dentone
SPAGNA

Marianne Eggimann
GERMANIA

Rikke Frydensbjerg
DANIMARCA

Kristina Grigorova
BULGARIA

Kenichi Harayama
GIAPPONE

Wess Harvey
STATI UNITI D'AMERICA

Shigeki Hayashi
GIAPPONE

Tomonari Kato
GIAPPONE

Simone Lucietti
ITALIA

LAVORI DELLA GIURIA SELEZIONE DI SECONDO GRADO

La Giuria ha svolto i lavori di premiazione il 17 marzo 2007 ed ha preso atto che non sono pervenute le opere dei seguenti ceramisti:

Aoki Ryota (Giappone) con "Petite Bijoux"; Niisato Akio (Giappone) con "Light vassels" opera frammentaria comunque selezionata in un primo tempo dalla Giuria; Barford Barnaby (Gran Bretagna) con "He said he loved me"; McDonald Ian (Stati Uniti) "Breather edition".

Le opere non pervenute o pervenute danneggiate non sono state esaminate ai fini della premiazione.

THE JURY PHASES THE FIRST PHASE

The Panel of Judges for the selection of the works met on October 23rd and 24th 2006 and examined 584 works of 283 artists coming from 41 Nations.

Ian McDonald
STATI UNITI D'AMERICA

Kazuhito Nagasawa
GIAPPONE

Alessandro Neretti
ITALIA

Bagrodi Jalan Nidhi
STATI UNITI D'AMERICA

Akio Niisato
GIAPPONE

Andrea Salvatori
ITALIA

Thomas Schmidt
STATI UNITI D'AMERICA

Clare Twomey
GRAN BRETAGNA

Mattia Vernocchi
ITALIA

Mariko Wada
DANIMARCA

Shang-Feng Yang
TAIWAN

Silvia Zagni
ITALIA

Meng Zhao
STATI UNITI D'AMERICA

Silvia Zotta
ITALIA

1° classe Scuola Media di Tolmezzo
ITALIA

THE JURY PHASES THE SECOND PHASE

The Panel of Judges for the Prize Award met on March 17th 2007 and noted that the following works did not arrive: Aoki Ryota (Japan) "Petite Bijoux"; part of the work of Niisato Akio (Japan) "Light vassels" selected by the Judges; Barford Barnaby (Great Britain) "He said he loved me"; McDonald Ian (United States of America) "Breather edition".

The works that did not arrive or that arrived broken were not examined for the prize-giving.

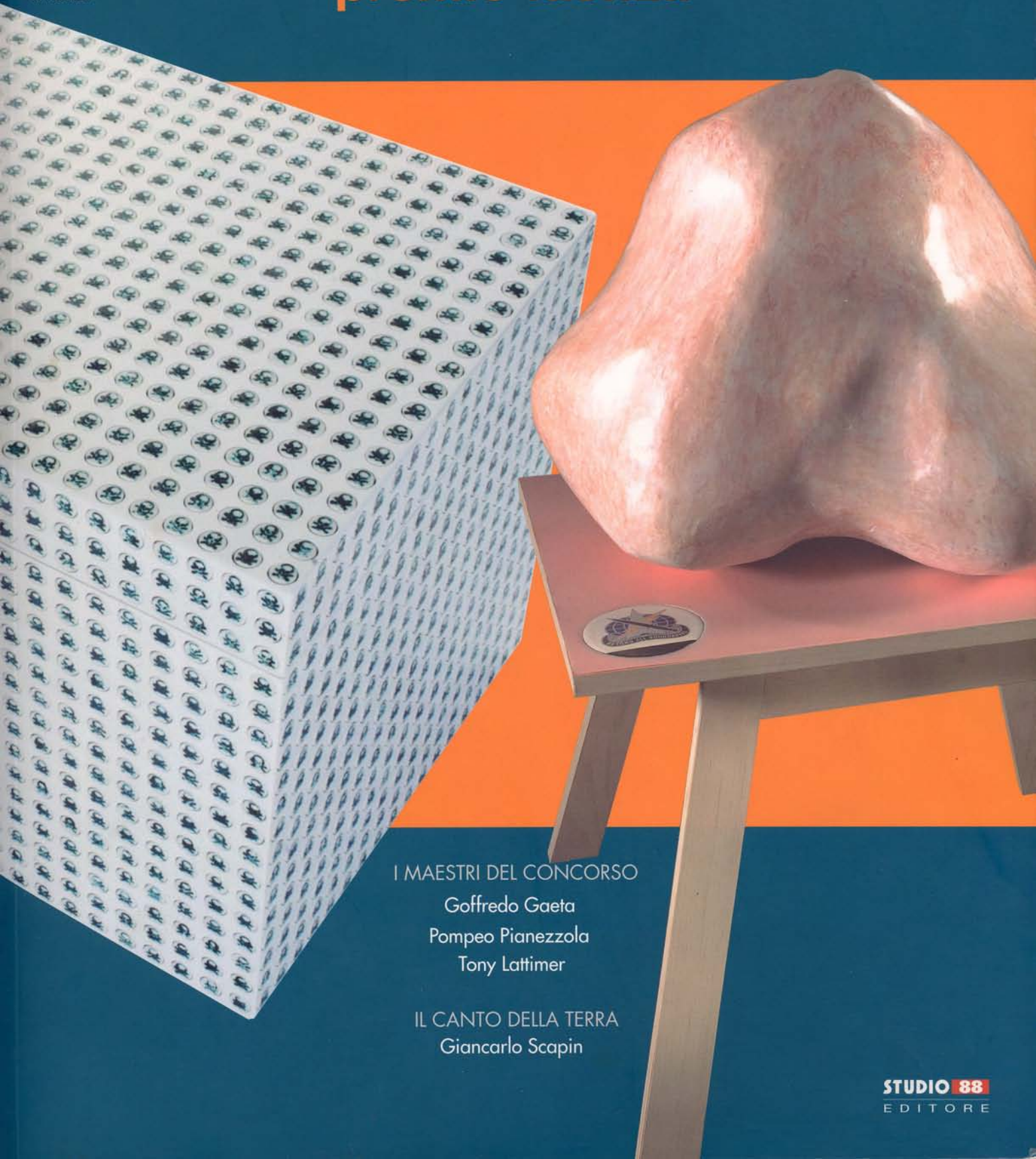
M·I·C

Fondazione
Museo Internazionale
delle Ceramiche
in Faenza

55° premio faenza



Concorso
Internazionale
della Ceramica d'Arte
Contemporanea



I MAESTRI DEL CONCORSO

Goffredo Gaeta
Pompeo Pianezzola
Tony Lattimer

IL CANTO DELLA TERRA

Giancarlo Scapin

STUDIO 88
EDITORE